01

GEBRAUCHSGRAFIK

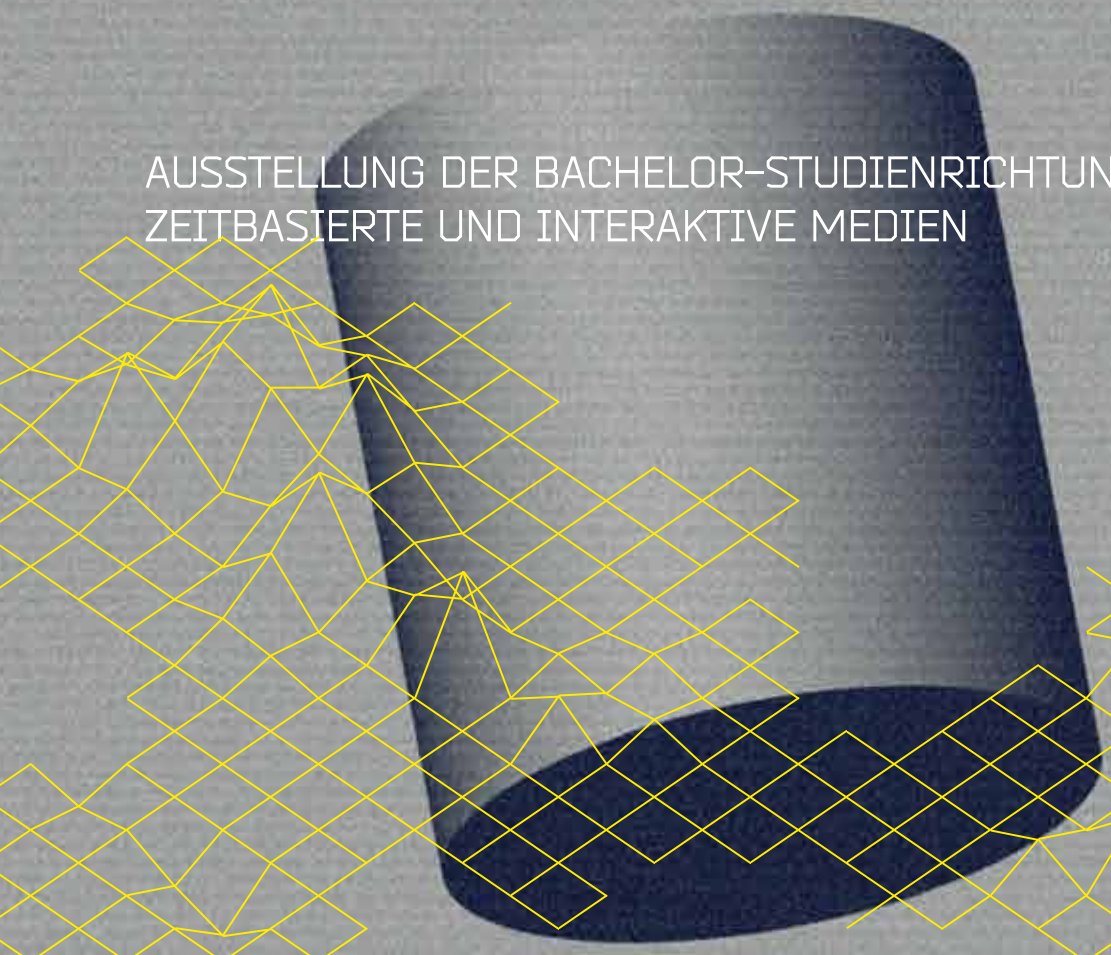
IN TIME
07.–16. NOV. 2012

www.time.ufg.ac.at

BETEILIGTE KÜNSTLERINNEN:

FLORIAN ALBERT
JOHANNES BAUER-MARSCHALLINGER
SABINA DALLU
VIKTOR DELEV
CHRISTINA DELLEMESCHNIG
DES CHEVAPCICI
LAURIN DÖPFNER
DINKO DRAGANOVIC
PHILIP DROBAR
CHRISTOPH FREY
NADINE FUNK
HELMUT GEISSLER
FELIX HUBER
DAVID HOCHGATTERER
KAROL KENSY
ANNA KITZMÜLLER
MANUEL KNOFLACH
FLORIAN KOFLER
MORITZ KOSA
DAVID LIFTINGER
OLIVER LUKESCH
KLAUS MAYR
MANUEL PERIC
MICHAEL PRANDSTÄTTER
FLORIAN SCHWARZ
SOPHIA SIXTA
JOHANNES STAUDENBAUER
SABRINA STOCKNER
CLEMENS STÜBLER
STEFAN TIEFENGRABER
PETER WIESER
GEORG WOHLESSER
IGOR WOLF
GERD ZIMMERMANN

AUSSTELLUNG DER BACHELOR-STUDIENRICHTUNG ZEITBASIERTE UND INTERAKTIVE MEDIEN



AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: DI, 6. NOVEMBER 2012, 19:00 UHR
ANSCHLIESSEND UM 21:00 UHR LIVE-MUSIK MIT ELISA WORKS!

ÖFFNUNGSZEITEN: MO BIS FR VON 9:00 BIS 18:00 UHR
KUNSTUNIVERSITÄT LINZ, HAUPTPLATZ 8, 4010 LINZ

kunstuniversitätlinz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

time
www.time.ufg.ac.at

Megatechnik

CONRAD

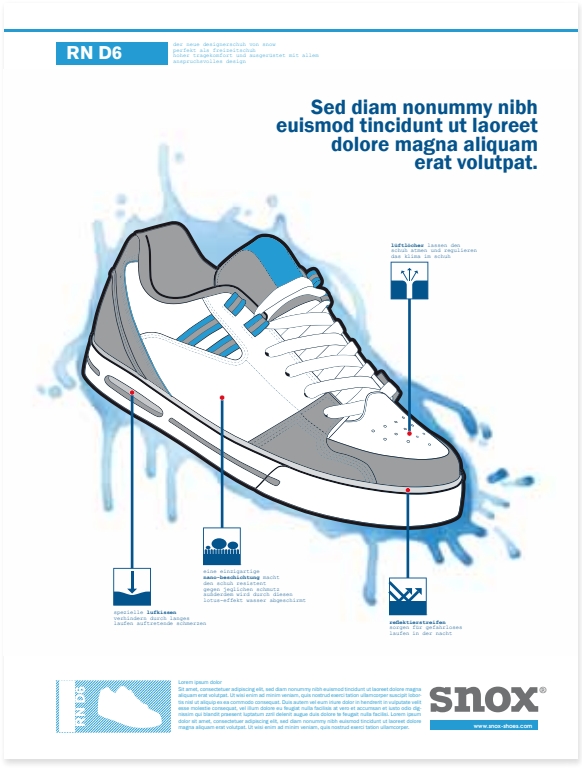
Oberbank
3 Banken Gruppe

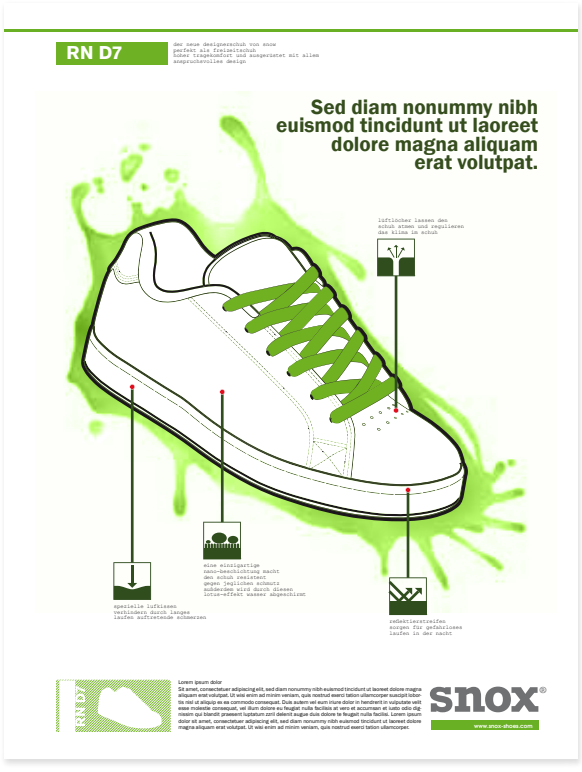
Oberösterreichische
www.keinesorgen.at

GRAFIKDESIGN: BERNHARD MANUEL BIRNGRUBER

IN TIME
07.11. –
16.11.2012
www.time.ufg.ac.at
AUSSTELLUNG DER BACCHELOR-STUDIENRICHTUNG
ZEITBASIERTE UND INTERAKTIVE MEDIEN
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG:
DIENSTAG, 6. NOVEMBER 2012
ÖFFNUNGSZEITEN:
MONTAG BIS FREITAG VON 9:00 BIS 18:00
kunstuniversität linz

IN TIME
07.11. –
16.11.2012
www.time.ufg.ac.at
AUSSTELLUNG DER BACCHELOR-STUDIENRICHTUNG
ZEITBASIERTE UND INTERAKTIVE MEDIEN
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG:
DIENSTAG, 6. NOVEMBER 2012
ÖFFNUNGSZEITEN:
MONTAG BIS FREITAG VON 9:00 BIS 18:00
kunstuniversität linz


RN D6
Sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
snox
www.snox-shoes.com


RN D7
Sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
snox
www.snox-shoes.com

The first study day of the **€ 120.-/€ 80.- for students**

VPS VIENNESE PSYCHOANALYTIC SEMINAR

promoted by

the **NEW LACANIAN FIELD AUSTRIA**

and the

INSTITUTE OF THE FREUDIAN FIELD (PARIS)

Singular Effects of Psychoanalysis on the Clinic of the 21st Century

Lilia Mahjoub	*Psychoanalytical ethics and contemporary clinical problems*
Yves Vanderveken	*Ordinary psychosis 1, 2, 3 and 4*
Andreas Steininger	*Clinical case – Amy and her body*
Gil Caroz	*Handling of transference in a case of multiple addictions*
Markus Zöchmeister	*Clinical case – "My wishes were not worth to be wished." About an in-sane desire*
Avi Rybnicki	*Ordinary psychosis and the orientation of the cure – a psychoanalytical response to contemporary clinical problems*

Translations to German, English and French

Further contributions:
Shlomo Lieber and Norbert Leber
Daphna Amit-Selbst and Elisabeth Müllner
Helga Treichl and Christian Kohner-Kahler
Mabel Graiver and Roman Widholm

NOVEMBER 2015, 20th to 21st
FR 19.15–22.00 · SA 9.00–18.15
INSTITUT FRANÇAIS D'AUTRICHE, VIENNE
WÄHRINGER STRASSE 30 · 1090 WIEN

For registration and further details:
www.lacanfeld.at

---

3 FLORS | KARAOKE | DJ SENZERO UVM.

CAMPUS CLUBBING GRAZ PRESENTS

PRÜ FUNGS STOFF

„Buch zur Seite, Bier in die Hand!"

SEMESTER-OPENING

MARCH 07

EC LOFT

doors open at 8 p.m. | entry 5 EUR | Event Center Loft, Griesgasse 25, 8020 Graz

---

60

12.04.2014
17:00 UHR
GASTHAUS GUMPING

EINLADUNG ZUM 60ER

AUF EUER KOMMEN FREUT SICH
HANS-JOACHIM LÖW

FREILASSING
FELDKIRCHEN
HAMMERAU
8

GASTHAUS GUMPING
GUMPINGER STRASSE 31
83404 AINRING

DIE GOLDENEN
ZWANZIGER
FREITAG, 1. MÄRZ 2013
SAVE
THE DATE

STREET
DAYS
Street Alive Festival LINZ
Landstraße
12.–14. September 2010
Street Performers
Dance Workshops
Street Sports
Graffiti Walls
Bands and DJs
featuring:
[Rocking B]
[Paddy Deluxe]
[DJ Skala]
[Abdel Hakim]
[Nick Bazarow]
[Hollie McKay]
[Paul Barry]
[Jacqueline Donchi]
[Banditz]
[Moving Shadows]
[Style Crax] u.v.m.
www.streetdays.at

8PM
G53
RSVP
ARTIST
PARTY
MARCH 14TH, 2015

ENTER THE CIRCUS
MARCH 1ST, 2014
DOORS OPEN 8 PM
GOETHESTRASSE 53/6
4020 LINZ

60er
Einladung
12.04.2014

Du bist eingeladen...
am 12.04. 2014
um 17:00 Uhr
im Gasthaus Gumping
...mit mir meinen 60. Geburtstag zu feiern!
Auf Dein Kommen freut sich Hans-Joachim Löw!
Freilassing
Fellbkirchen
Hammerau
Gasthaus Gumping
Gumpinger Straße 31
83404 Ainring

21st
04.03.11
BRÖNS' BIRTHDAY BASH

BRÖNS' BIRTHDAY BASH
22nd
März
9
ABC

holiday at
home

„ ...so, Bernhard, wirst du kein Mädchen beeindrucken!“
BODYMAKER
Fitnessclub
www.bodymaker.at

1. AUSSCHNEIDEN
2. KOPF EINSETZEN
3. WELT RETTEN
Wenn's dir nicht gefällt, mach‘s neu!
www.helden-gehen-waehlen.at

02

CORPORATE DESIGN/ BRANDING

snox®
Aquablaster

snox incorporated
5995 Mayfair Road
P.O. Box 3077
North Canton, Ohio 44720-8077
330 490-4000

Anrede
Name/Firmenbezeichnung
Königsstraße 42
81671 München
DEUTSCHLAND

Abteilung - Name - 33333

2. 1. 2005

Hier stehen Betreff und Bezug bzw. Geschäftszahl

Zwei Leerzeilen nach dem Betreff steht die Anrede,

der Text beginnt eine Leerzeile nach der Anrede. Alle Zeilen beginnen an derselben Fluchtlinie wie die Anschrift und die Anrede. Die gesamte Textbreite (linksbündiger Flattersatz) beträgt maximal 162 mm. Die verwendete Schriftart ist „Arial“. Die Schriftgröße beträgt 10 oder 11 Punkt zu einem Zeilenabstand von 12 oder 14 Punkt. Dieser vorgedruckte Musterbrief ist in der Schriftgröße 10pt mit einem 12-Punkt-Zeilenabstand geschrieben.

Bei Beginn des Textes oder eines neuen Absatzes ist kein Einzug vorgesehen. Absätze durch eine Leerzeile voneinander trennen. Soll ein kleiner Textblock besonders hervorgehoben werden, ist ein Einzug oder die Mittestellung zulässig,

um zum Beispiel
Zeit und Ort einer Veranstaltung
bekanntzugeben.

Überschriften oder einzelne Hervorhebungen durch **Fettschreibung** oder *Kursivstellung* kennzeichnen.

Absenderangaben
Die Absenderadresse (Fensterkuvertzeile) steht einzeilig über der Empfängeranschrift, damit sie im Fensterkuvert sichtbar ist. Dadurch sind für alle Unternehmensbereiche einheitliche Fensterkuverts (ohne vorgedruckten Absender) verwendbar. Die Absender-Kurzbezeichnung der Organisationseinheit (z.B. PE, PV, DL usw.) in der Absenderadresse hat ausschließlich internen Charakter. Dadurch ist es möglich, unzustellbare Briefe von der Poststelle an den Absender zurückzuleiten, ohne das Kuvert öffnen zu müssen. Die jeweiligen Absenderbezeichnungen, Telefon-, Faxnummer und eventuell E-Mail-Addresse stehen rechts. **Eine Namensangabe ist hier nur beim persönlichen Briefpapier für Leiter(innen) eines Unternehmensbereiches zulässig. Alle anderen Namensangaben stehen in der dafür vorgesehenen Informationszeile unter Sachbearbeiter(in).**

Empfänger-Anschriftfeld
Das Anschriftfeld ist auf die Fensterposition der Standard-Fensterkuverts abgestimmt. Nach allfälligen postdienstlichen Vermerken (z.B. Einschreiben) und einer Leerzeile folgt die Anschrift. Wichtig: Da das Anschriftffeld auf die Fensterposition der Standard-Fensterkuverts abestimmt ist, **nicht über das vorgegebene Feld hinausschreiben.** Keine Länderkürzel wie „A-“ oder „D-“ verwenden. Bei Auslandssendungen ist das Bestimmungsland in GROSSBUCHSTABEN in der letzten Zeile anzuführen.

snox®
Aquablaster

snox incorporated
5995 Mayfair Road
P.O. Box 3077
North Canton, Ohio 44720-8077
330 490-4000

Anrede
Name/Firmenbezeichnung
Königsstraße 42
81671 München
DEUTSCHLAND

Ein Film von Markus Englmair - Harald Prochaska - Julia Richter - Tanja Schmoller

NEBEN MEINEM BRUDER
KINOPREMIERE AM 03. JUNI 2011
MOZARTKINO SALZBURG

EINLASS AB: 20:00
FILMSTART: 20:30

„Ich dachte, ich könnte neben meinem Bruder stehen, auf gleicher Ebene und stolz sein auf das, was wir erreicht haben."

EINTRITT: € 5,-
KARTEN: info@neben-meinem-bruder.at

Mit Einladung zur anschließenden Premierenfeier im Posthof Kaigasse 43, 5020 Salzburg

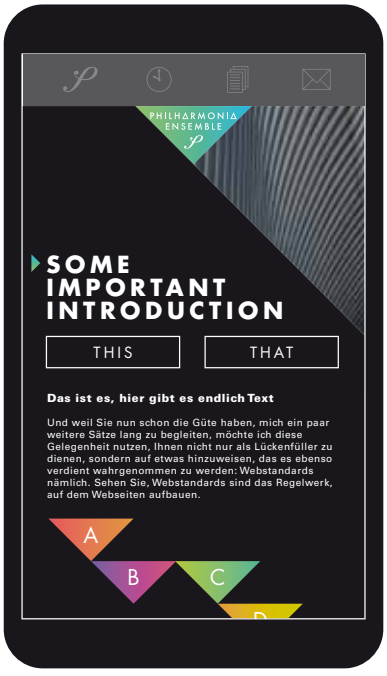
www.neben-meinem-bruder.at
www.facebook.com/nebenmeinembruder

PHILHARMONIA ENSEMBLE

PHILHARMONIA ENSEMBLE

PHILHARMONIA ENSEMBLE

PHILHARMONIA ENSEMBLE



PHILHARMONIA
ENSEMBLE

PHILHARMONIA
ENSEMBLE

Eine Beschreibung

DIE GROSSE
ANKÜNDIGUNG

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. **Ein kleines Bächlein** namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden **Fragezeichen** und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie

Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

„Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren."

Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm **eine rhetorische Frage** über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy. ❦

DAS IST DIE BILDBESCHREIBUNG VON HIER UNTEN

GEHT DAS

DA MACHT

WER HAT

NICHT HIER

DA MACHT

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. **Es ist ein paradiesmatisches Land**, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.
Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli

DAS IST DIE BILDBESCHREIBUNG VON HIER UNTEN

INFOS DAZU

Das: Ist so
Sowie: und so weiter
Außerdem: noch ganz viele weitere Details

03

LOGOS

20 JAHRE
AIDSHILFE OBERÖSTERREICH

Kila Kahuna

NORDWALD
ENERGIE

STREET
DAYS

HAWAIIKETTLEBELL

Pokercast.tv

NORTHWIND

riener
PAPIERFACHHANDEL

NORTHWIND

chroma
Armaturen

HirschApotheke
Iserlohns Kräuterapotheke

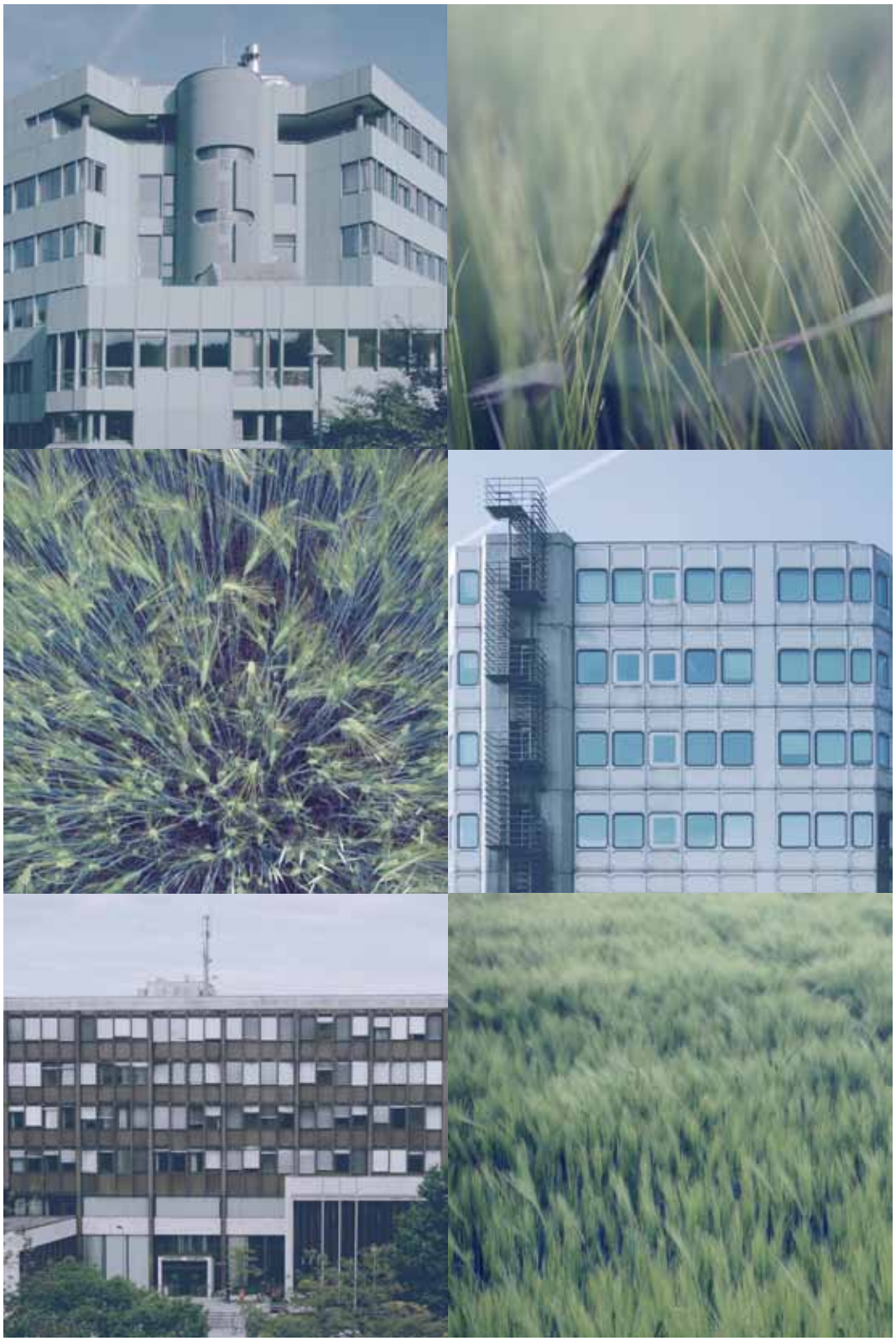
Armaturen
Chroma

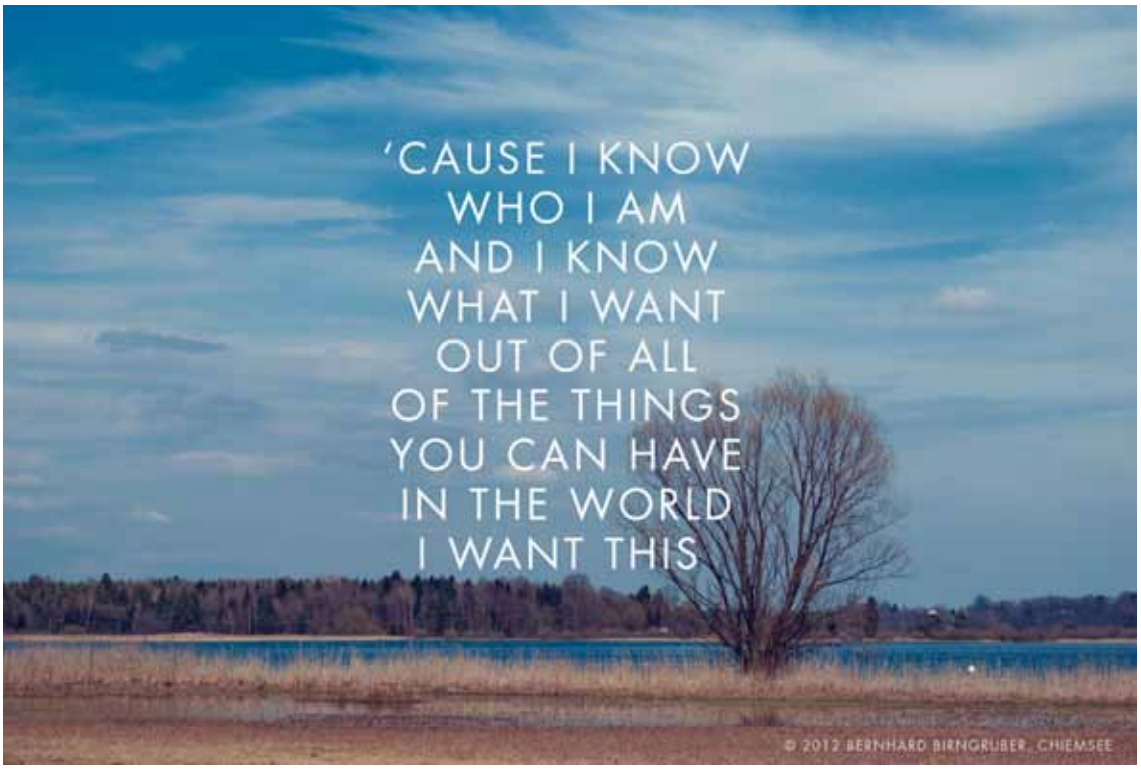
turbo radler
DER KURIER AM BIKE

Kaminöfen ohne Rauch
WohnArt

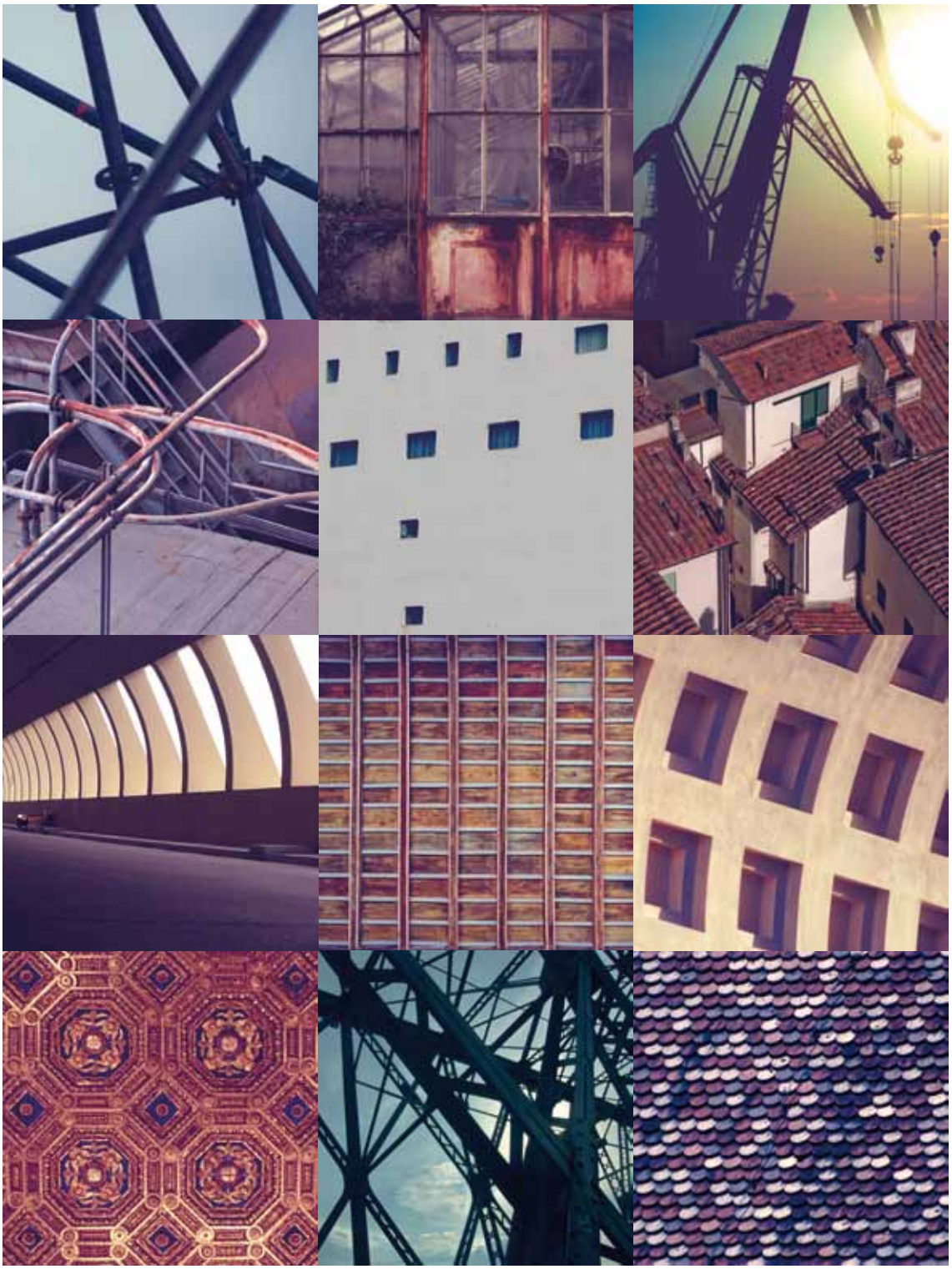
04

FOTOGRAFIE




'CAUSE I KNOW
WHO I AM
AND I KNOW
WHAT I WANT
OUT OF ALL
OF THE THINGS
YOU CAN HAVE
IN THE WORLD
I WANT THIS
© 2012 BERNHARD BIRNGRUBER, CHIEMSEE

FROHE WEIHNACHTEN
&
EIN GUTES NEUES JAHR
wünscht dir Bernhard



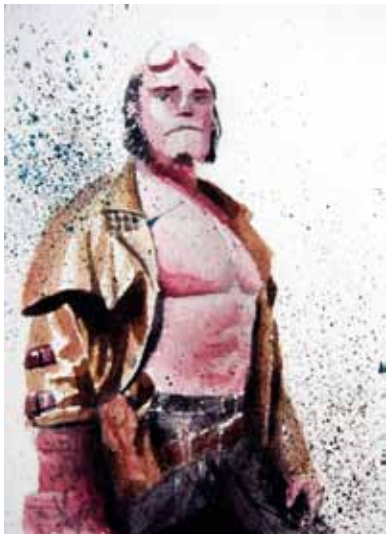
MATCH

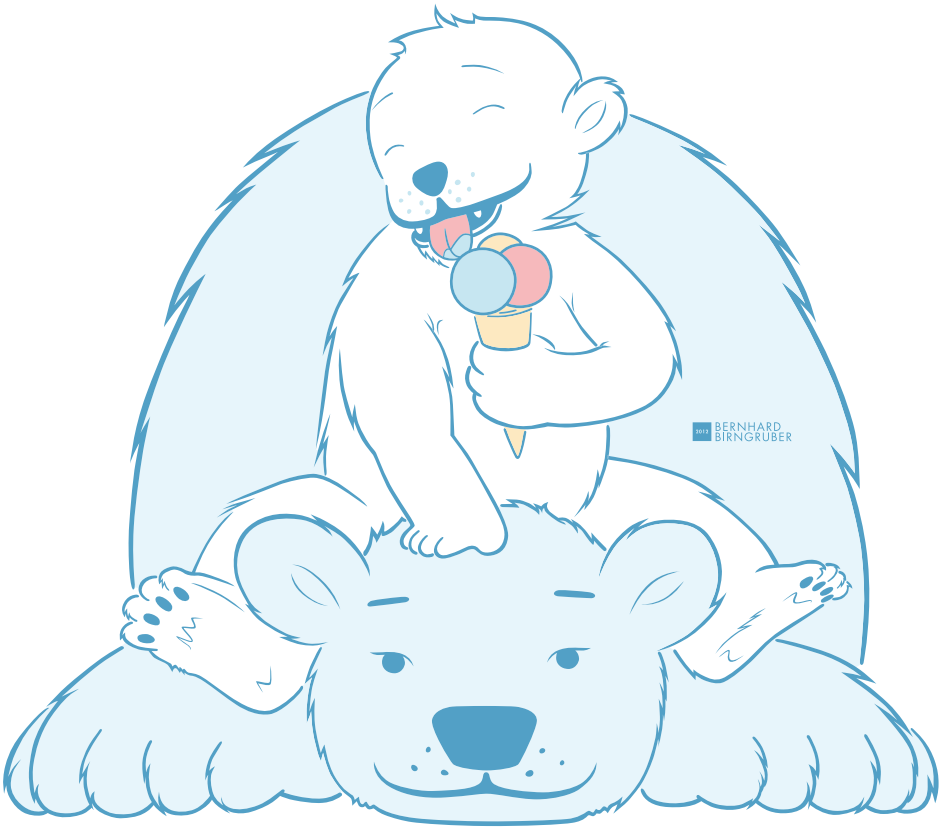
05

ILLUSTRATION

21st
partyohome
04.03.11
STADT FREYSTADT
BRONS BIRTHDAY BASH
BRING A BOOK

DIEGO




BERNHARD
BIRNGRUBER

PLEASE..?
PRETTY
PLEASE
WITH
SUGAR
ON TOP?
ARRR!